



## **Geneviève BOISSY D'ANGLAS**

7A Impasse Paul Valéry

30000 NÎMES

06.13.09.91.18

[bdagenevieve@orange.fr](mailto:bdagenevieve@orange.fr)

48 ans - Célibataire

### ***25 ans d'expérience au service de la Culture***

#### **Mes Atouts**

Capacité d'Adaptation et Grande ouverture d'esprit

Management- Travail en équipe

Organisée -Vison stratégique, approche globale et synthétique

Pédagogue

Créative

#### ***Compétences Professionnelles***

**En tant que DIRECTEUR D'ETABLISSEMENT et DIRECTEUR ARTISTIQUE pendant plus de 22 ans j'ai pu développer les compétences de:**

- **Management** au travers d'une structure de 10 classes instrumentales -120 élèves et d'une équipe de 12 Professeurs
  - Développer la structure, son rayonnement en terme d'image, son action au sein de la Ville et du Département
  - Développer les Enseignements (organiser les enseignements et orientations pédagogiques, artistiques et éducatives de l'établissement) et les Publics ( enfants -adultes- amateurs -professionnels)
  - Réaliser le Projet d'Etablissement et les Projets Pédagogiques pour s'inscrire dans une Politique Culturelle
  - Piloter des Ateliers, Stages, Conférences et Animations à rayonnement local et départemental
  - Faire de la gestion RH - Recrutement -Contrat de travail- Sécurité des biens et personnes - Secrétariat
  - Pratiquer de la Gestion de Budget & Maitriser les outils de gestion pour un suivi des dossiers de subventions publiques
  - Concevoir stratégie de médiation adaptée pour développer et fidéliser les publics
  
- **Gestion de Projets Culturels** autour de la Création de 8 opéras d'enfants et plus de 60 Concerts mêlant professionnels de la scène, jeunes publics et les Arts visuels.
  - Conduite de Projets Artistiques: de la conception (création, organisation) à la réalisation (administrateur)
  - Piloter et Coordonner un travail d'équipe autour de la Création et du Spectacle; suivi des répétitions & représentations
  - Recruter le personnel Artistique et Technique : constituer une équipe et coordonner son activité.
  - Concevoir des Actions( marketing et communication) et Gérer un Budget (rétroplanning)
  - Rechercher les Financement privés et publics (Montage de dossiers partenariat / sponsoring / mécénat / subventions publiques)
  - Coordonner et Valoriser les Actions des différents partenaires
  - Gérer les contrats de travail (Intermittents du spectacle / législation)
  - Maitriser les dispositions légales relatives aux spectacles (licence spectacle - sécurisation des lieux)
  
- **Responsable Marketing**
  - Politique prix stratégie de marque...
  - Création Site Internet - Livrets d'accueil - Affiches
  - Chargé du développement des publics -suivi relation clients et fidélisation
  - Interventions auprès des milieux scolaire
  
- **Responsable de Communication**
  - Stratégie & Plan de Communication
  - Conception des axes créatifs
  - Rédaction communiqué Presse
  - Outils de communication interne ( journal interne/ news letter)

## *Compétences Professionnelles suite*

En tant que **PROFESSEUR de PIANO & ENSEIGNANTE** pendant plus de 25 ans j'ai pu développer les compétences:

- **de pédagogie** : Objectifs /Evaluation/ Pédagogie de projet ou active en interaction / utilisation des supports et outils adaptés à l'élève / le savoir «d'expliquer autrement» - utilisation d'un langage simple et spécifique/ savoir faire des analogies / amener l'élève vers l'autonomie au fur et a mesure du temps en favorisant sa «maturité musicale» (pensée et culture musicale)
- **de créativité** : varier les démarches & les méthodes pédagogiques / faire des liens entre la pratique et mes connaissances / susciter l'intérêt et la motivation de l'élève/ être inventive dans les outils utilisés pour transmettre le savoir...
- **d'écoute, d'empathie** : être toujours ouverte, compréhensive, attentionnée, tolérante, patiente / être abordable et regarder l'humain...
- **de disponibilité, d'humilité**: créer une ambiance de travail et détente dans le dialogue, la complicité / être responsable du savoir transmis / savoir être une conseillère et savoir où sont les limites de ma compétence / être rassurante et encourageante pour donner confiance afin de mener l'élève vers l'autonomie.
- **de psychologie**: créer un climat convivial où chaque élève même le plus timide ou celui qui éprouve des difficultés sera à l'aise pour oser poser des questions, prendre confiance en lui et oser s'épanouir.
- **de gestion de groupe** : avoir une autorité et écoute naturelle / susciter l'échange / responsabiliser / réaliser des projets concrets / Utiliser des variétés de support.

## *Parcours Professionnel*

**2012-2014** - Directrice de Piano Concertino Nîmes

**1990-2012** - Directeur Artistique et de Création : Opéras d'Enfants et Programmation de Concerts au sein du Centre Caissarguais d'Animation et de Loisirs ( CCAL) Caissargues

**1989-2012** - Directrice Ecole de Musique de Caissargues - Gard 30

**1989-2012** - Professeur de Piano Ecole de Musique de Caissargues

**1989-1994** - Professeur de Musique - Collège D'Alzon Nîmes Gard 30

**1989-1994** - Maître Intervenant Musique - dans les 3 Ecoles Primaires de Caissargues

**1985 -1989-** Maitre Intervenant Ecoles primaires de Grenoble & Professeur de Piano Ecole de musique Croque Note Grenoble

# *Formation Initiale & Continue*

## Formation Universitaire

- 1989 **D.E.A Littérature et Musicologie**  
Mention Bien - Université Lyon lumières II

-1990 **D.E.U.G Gestion**  
Université Paul Valéry - Montpellier

## Formation Spécialisée Continue

- 2009/ 2014 **D.E de Piano** (VAE)  
- 2007/ 2013 **Classe d'Interprétation Piano de**  
**S.Campbell** prix International CNR Montpellier

## Compétences Autres

- 1989 **Anglais** First Certificate of Cambridge  
- 1998 **Informatique** Mac et PC (ciel paye )  
- 2000 Word Excell Power Point / File maker pro/ Page  
- 2012 Réseaux sociaux face book twitter...

## Formation Professionnelle

- 2013 - **Responsable de Communication** C.F.P. J Paris  
- 2012 - **Marketing Culturel & Mécénat** IC'COM Paris  
- 2012 - **Financements du Projet Culturel** IC'COM Paris

# *Centres d'intérêt*

Pratique instrumentale PIANO et musique de Chambre

Sculpture Modelage  
Peinture à l'huile

Aïkido  
Voile (Régates)  
Randonnée et Trek  
Voyages: Mongolie /Australie / Nouvelle Zélande/ Guyane/ Canada/ USA/ Europe...